

Charles Le Prévost • contact@charleslp.com

Spécialiste expérience utilisateurs depuis 2005

Design UX et UI, UX writing, accessibilité, support

Expérience

- ### Administration+

beta.gouv.fr - ***depuis 2025***

`DESIGN UX UI` Refonte intégrale du produit et passage au DSFR. Échanges avec les utilisateurs en amont, au cours du développement et une fois le site en ligne : analyse du support, sondages, tests utilisateurs en visio, ateliers collectifs.

🥇 Suite à cette mise à jour, Administration+ a reçu le statut de Service Numérique à Impact National (2026).

🥇 6 mois après la refonte, 93% des utilisateurs se déclarent satisfaits ou très satisfaits de la nouvelle version d'Administration+ (~950 répondants).

`ACCESSIBILITÉ` Le site est 100 % conforme au RGAA (audit de juin 2026 par Arya Access).

`SUPPORT` Refonte intégrale du centre d'aide. Création d'une base de connaissances, d'entrées par profil d'utilisateurs et d'une page *Notes de version* permettant à tous les utilisateurs de suivre la mise à jour du produit. Maintien à jour du centre d'aide. Animation des webinaires en binôme.

`UX WRITING` Création du lexique du produit. Harmonisation des mots utilisés sur la plateforme, afin que chaque rôle, chaque statut, chaque action ait un nom unique et précis.

`I.A.` Différents chantiers en cours visent à améliorer les signalements afin de produire des statistiques sur l'usage du produit, former les aidants aux procédures récurrentes et simplifier ces procédures dans la mesure du possible.

- ### DossierFacile

beta.gouv.fr - ***2022-2025***

`DESIGN UX UI` Amélioration continue du funnel (personnalisation de l'expérience, simplification du parcours, amélioration du guidage), refonte complète de la messagerie, refonte complète des e-mails.

`SUPPORT` Gestion du support via Helpscout puis Crisp (50 à 150 tickets par jour, 0 à 10 tchats). Révision des réponses pré-rédigées, création de nouvelles réponses. Remontée et analyse des retours utilisateurs pour orienter les évolutions produit. Rédaction de la documentation interne.

`UX WRITING` Harmonisation des mots utilisés sur le produit.

- ### Kiabi

depuis 2020

`COMMUNICATION` Création de campagnes destinées aux réseaux sociaux. Déclinaison de vidéos, de carrousels et de bannières destinées à Instagram, Facebook et TikTok entre autres.

- ### Relais Colis

2021

`UX WRITING` Révision des e-mails transactionnels de l'entreprise. Restructuration de l'information, reformulation et simplification des messages.

Formation

- **Opquast**
  Je me suis formé à la qualité en projet web en passant **la certification Opquast** en 2021, une certification dont le but est d'acquérir un socle de connaissances transversales, d'apprendre un vocabulaire commun et de comprendre les exigences des utilisateurs.
  Je suis certifié Expert (920/1000).

- **Ergonomie des sites web**
  J'ai participé à la formation *Ergonomie opérationnelle appliquée des sites web,* dispensée par Yuseo, qui vise à présenter une vision globale de l'ergonomie et approfondir les critères ergonomiques.

> *Je parle d'UX, d'UI et d'UX writing depuis plus de dix ans sur mon blog : www.uxui.fr*

- **2000-2002**
  Diplôme supérieur de conception multimédia, Supinfocom Valenciennes

- **1998-2000**
  DUT informatique, IUT A de Lille

- **1998**
  Baccalauréat scientifique

Compétences

En ce qui concerne l'UX et l'UI, **Figma** a ma préférence. Côté design j'aime beaucoup utiliser la suite Adobe : Photoshop en particulier, ainsi qu'InDesign et Premiere.

Mon niveau d'**anglais** me permet de tenir des conversations d'ordre professionnel.

J'utilise Notion et Mattermost au quotidien.

Édition

Tous mes travaux d'auteur jeunesse sont regroupés sur le site charlesleprevost.fr

- **Livres**
  Un habit pour Oscar - Éditions 400 coups, QC
  La savane emménage - Éditions Makisapa, FR
  Le trait - Éditions Makisapa, FR

- **Revues**
  Un chasseur sachant chasser - Histoires pour les petits
  Le long voyage de l'arbre à cailloux - J'apprends à lire

- **Autre**
  J'ai travaillé lors du premier confinement sur un projet collectif intitulé *Bon chien !*, en collaboration avec près de 50 illustratrices et illustrateurs.
  instagram.com/un_bon_chien/

Engagement associatif

- Je suis bénévole chez Emmaüs Connect, une association dont le but est de réduire l'exclusion numérique.
  J'ai participé aux permanences connectées de Lille et Roubaix : il s'agit d'ateliers qui visent à aider les bénéficiaires dans leurs usages du numérique.

- Je suis membre fondateur de l'association culturelle de ma commune. Je m'occupe principalement de la médiathèque (accueil du public, conseil, rangement des ouvrages...) et de la communication.

Loisirs

Je pratique l'escalade et le tennis de table.
Je lis beaucoup de romans.